



Septièmes Rencontres Pierre Riboulet
“Peurs d’aujourd’hui, création de demain”
Mercredi 28 novembre 2012, 19 h
École d’architecture Paris-Belleville, Paris 19^e

La peur fait partie intégrante des sociétés. A travers l’histoire, les gens ont eu peur de la mer, de la nuit, des revenants, des comètes, de la peste ou des disettes. Aujourd’hui, peur du risque, peur de demain, peur d’autrui ou peur du déclassement en sont les manifestations face aux incertitudes sociales, économiques, écologiques auxquelles nous sommes confrontés. En réaction, la société contemporaine, dans une quête impossible du zéro risque, oppose des dispositifs de régulation ou des principes de précaution qui organisent la ville, les lieux de vie et les espaces de rencontre de l’autre. Dans cette quête, la peur contrôle la production de l’espace, oriente la création, façonne l’environnement. Il y a là une contradiction que ces rencontres mettront en débat.

La peur n’est-elle pas nécessaire à l’individu ? Est-ce qu’à vouloir contrôler les peurs on n’accentue pas les comportements défensifs et les exclusions ? Les mécanismes développés pour étouffer les peurs ne contribuent-ils pas à lisser les espaces, les comportements, les formes d’expression et de création ? Les techniques écologiques sont-elles les seuls remèdes aux risques produits par les technologies humaines ? La création offre-t-elle des alternatives pour faire face à ces peurs ou pour les envisager dans une dynamique positive ?

Comme pour tous les thèmes précédemment abordés en débats publics par notre association, la question s’adresse, par-delà l’architecture, à toute la société.

Pour en parler, nous avons convié :

- Alain Ehrenberg, sociologue, pour ouvrir le débat et mettre en perspective les peurs d’aujourd’hui du point de vue de l’homme dans la société.
- Stéphane Peu, élu à Saint-Denis, pour discuter de la manière dont l’aménagement du territoire est confronté à la peur de l’autre.
- Philippe Madec, architecte, pour aborder les évolutions de l’architecture et le renouvellement de notre rapport à l’espace face aux risques écologiques.
- Françoise Huguier, enfin, photographe, pour envisager les recours offerts par l’acte créatif.

Les intervenants

Alain Ehrenberg

Sociologue, directeur de recherche au CNRS, Alain Ehrenberg a fondé et dirigé le Centre de recherche Psychotropes, Santé mentale, Société (Cesames) à l'Université Paris Descartes. Il s'intéresse aux inquiétudes des individus, aux transformations de l'individualisme contemporain et, plus globalement, aux rapports entre personnalité et société. Son approche met en avant le basculement d'une société de la discipline à une société de l'autonomie, dans laquelle le dépassement de soi est devenu norme sociale. Il étudie ce basculement au travers des angoisses de l'individu face aux sentiments de perte de repères et d'affaiblissement des liens sociaux ou aux injonctions de performance et d'autonomie. Ses recherches sur la santé mentale et les sentiments moraux prolongent ses travaux sur le sport, la consommation, l'esprit d'entreprise, le cyberspace, la drogue et les médicaments psychotropes. Au fil de ses travaux, il souligne les vulnérabilités de masse de l'individualisme contemporain. Auteur de nombreux articles et ouvrages, Alain Ehrenberg a notamment publié *La Société du malaise* (Odile Jacob, 2010) et *La Fatigue d'être soi* (Odile Jacob, 1998).

Stéphane Peu,

Vice-président de Plaine Commune, adjoint au maire de Saint-Denis, chargé de l'aménagement et de l'urbanisme, et président de l'office public d'habitations Plaine Commune Habitat (PCH), Stéphane Peu est un élu de Seine-Saint-Denis engagé depuis de nombreuses années pour un développement solidaire, tant sur le plan local et national qu'international. A la tête de Plaine Commune Habitat, où il gère un parc de 22 000 logements sociaux, il est confronté aux dégradations des conditions de logement et de vie. Il y milite pour une politique publique volontariste et audacieuse en faveur d'un droit au logement pour tous et de la rénovation urbaine. Auprès des habitants et des réseaux d'entreprises implantées sur le territoire de Plaine Commune, il défend la mobilisation de tous les citoyens et prône la nécessité d'enrayer non seulement la crise liée à la pénurie de logement, mais aussi la crise liée au prix prohibitif du logement. Pour ses actions, il a été fait chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur en juillet 2012.

Philippe Madec,

Architecte, urbaniste, écrivain et enseignant à l'ENSA de Rennes, Philippe Madec développe, depuis la création de son atelier en 1989, une approche éco-responsable du projet architectural et urbain, de l'échelle des bourgs jusqu'aux villes écologiques. Il participe aux débats environnementaux de l'architecture et de l'urbanisme au travers de ses projets et de ses engagements dans de nombreux comités (Grenelle de l'Environnement, CNVTH, PUCA, EcoQuartiers, EcoCités, etc.), où il défend une approche dans laquelle l'usage et la culture priment sur la performance. Soucieux de quotidienneté dans les rapports à l'espace, il s'inscrit dans « l'invention d'un nouveau savoir-vivre-le monde ». Il a publié de nombreux livres et articles sur l'art, l'architecture, le paysage, l'urbanisme, la théorie et la pédagogie de l'architecture : *L'indéfinition de l'architecture*, avec B. Goets et C. Younès (La Villette, 2009), *Le temps à l'œuvre citoyen* (Jean-Michel Place, 2004). Il a également reçu de nombreux prix, notamment, en 2012, le Global Award for Sustainable Architecture, et a été fait Chevalier de la Légion d'honneur au titre de l'écologie en 2008.

Françoise Huguier,

Photographe, voyageuse passionnée, Françoise Huguier commence son périple en Afrique où elle fait découvrir l'intimité des femmes africaines. Après avoir travaillé pour la mode, elle passe plusieurs années à Saint-Pétersbourg à s'intéresser aux appartements communautaires. Ce voyage deviendra un livre, *Kommounalki* (Actes Sud, 2008), et un film, *Kommounalka* (les Films d'ici, 2008). Puis, elle retourne sur les traces de son enfance de prisonnière du Viêt Minh au Cambodge. Elle a notamment été lauréate de la Villa Médicis hors les murs (1990 et 1993), invitée d'honneur aux Rencontres internationales de la photographie d'Arles (2008). Elle a réalisé de nombreux films – *Journée ordinaire* (Téléma, 2000), *C'est la vie* (Comme des cinémas productions & On Ward, 1999) – et publié *Sur les traces de l'Afrique fantôme* (Maeght, 1990), *En route pour Behring* (Maeght, 1993). Sa production, riche et diversifiée, lui a valu de nombreux prix (Prix World Press Photo en 1993, Prix des Rencontres internationales de la photographie d'Arles en 1987, Prix Kodak en 1986).

Les débats seront diffusés sur la webradio de France Culture (Plateformes) et feront l'objet d'une publication ultérieure en un volume.

Renseignements pratiques

La date et l'heure

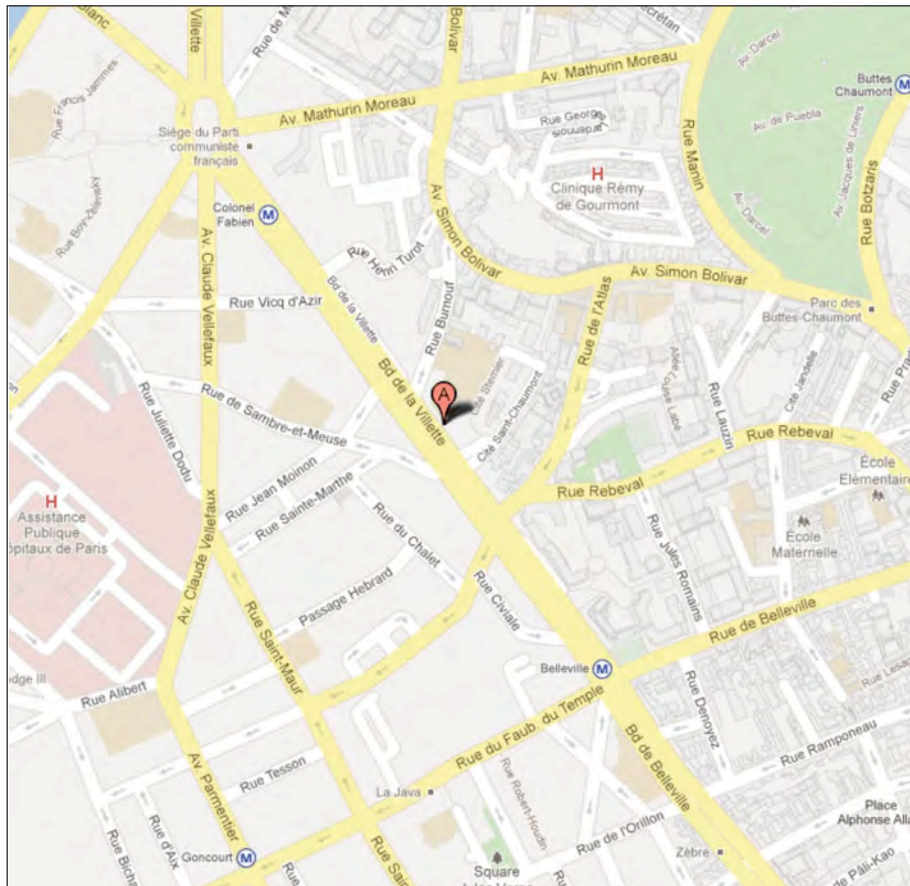
Mercredi 28 novembre 2012 à 19 heures
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le lieu

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
60, boulevard de la Villette, 75019 Paris

S'y rendre

Métro : Belleville (lignes 2 et 11), Colonel-Fabien (ligne 2)



www.pierrerioulet.org
association-pierre-rioulet@wanadoo.fr

L'association Pierre Riboulet

Créée en 2005, l'association a pour but de réaliser toute action et promouvoir toute initiative mettant en valeur l'œuvre et la pensée de Pierre Riboulet, et de veiller à conserver l'esprit de son œuvre architecturale quand celle-ci est amenée à évoluer. Outre la construction d'un site Internet rassemblant de très nombreuses données sur le parcours et le travail de Pierre Riboulet, ses principales initiatives consistent en la pose de plaques sur les bâtiments construits par Pierre Riboulet, l'organisation de visites de bâtiments et la tenue annuelle des Rencontres Pierre Riboulet où l'on essaie de réfléchir en commun à des problématiques contemporaines en élargissant le champ de la seule architecture ("Le temps, la ville et l'architecte" en 2006, "Vacances de la critique" en 2007, "Métamorphoses de l'engagement" en 2008, "Les clefs de la transmission" en 2009, "L'espace sens dessus dessous" en 2010, "A qui profite la norme ?" en 2011).

association

pierre riboulet

8 bis, cité Trévisse

75009 Paris

association-pierre-

riboulet@wanadoo.fr

bulletin d'adhésion 2013 à l'association pierre riboulet

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Société :

Tél. :

E-mail :

- Membre actif : à partir de 30 euros
- Étudiant : 10 euros (joindre photocopie de la carte)
- Adhésion de soutien : à partir de 150 euros
- Personne morale : à partir de 250 euros
- Personne morale, membre bienfaiteur : à partir de 500 euros par chèque bancaire à l'ordre de "association pierre riboulet"